



**МБОУ «Сюкеевская средняя общеобразовательная школа» Камско –
Устьинского муниципального района Республики Татарстан**

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей
начальных классов

Борисова Т. В. 
Протокол № 1 от «28»
августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР
Маслова Г. М. 

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
«Сюкеевская СОШ»
Яруллин И. Ф. 
Приказ № 102 от «28»
августа 2025 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
1-4 классы**

кружка «Бумажные фантазии»

Принята на заседании
педагогического
совета протокол № 2
от «28 » августа 2025г.

2025г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 31.05.2021 г. № 286;
- Плана внеурочной деятельности МБОУ «Сюкеевская СОШ» на 2025-2026учебный год.

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок»

Сухомлинский В.А.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умение организовать их досуг. Как помочь ребенку занять с пользой свое свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы поможет решить разработанная мною программа «Бумажные фантазии».

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций.

Программа "Бумажные фантазии" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая дополнительная образовательная программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения (Б.Н. Неменский). Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и

вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, сувениры, подарки, украшения для интерьера и т.д.).

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно- исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (оригами, модульное оригами, бумагопластика, аппликация, квиллинг, торцевание и гофротрубочки).

Цель программы - создать оптимальные организационно-педагогические условия для усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой. Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей, создание условий для самореализации ребенка в творчестве.

Задачи программы:

Метапредметные:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.
- формирование эстетических знаний, художественно-пластических умений и навыков работы с бумагой;

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.

Личностные:

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств, принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «Бумажные фантазии», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления, назначение и др.

Основные формы и методы работы:

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность; лекционные занятия и выставки творческих работ. *А также различные методы обучения:*

- в основе, которых лежит способ организации занятия: *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция); *наглядный* (иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу); *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).
- в основе, которых лежит уровень деятельности детей: *объяснительно-иллюстративный* (дети воспринимают и усваивают готовую информацию); *репродуктивный* (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности); *частично-поисковый* (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

Средства обучения:

- методические пособия и книги по аппликации, оригами, бумагопластике;
- готовые изделия в техниках: аппликация, оригами, модульное оригами, квиллинг, торцевание, бумагопластика;
- инструменты, материалы и принадлежности

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной доброжелательной атмосферы на занятиях;
- применение индивидуальных, групповых форм обучения;
- формирование знаний учащихся на разных психологических уровнях.

Описание места программы по внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности «Бумажные фантазии» рассчитана на четыре года (1-4 класс). Она составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и включает 135 часов по 1 занятию в неделю: 1 класс — 33 занятия, и по 34 часа в год во 2-4-х классах.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 6- 12 лет.

В этом возрасте ребенок довольно много знает об окружающем мире и его общение с ним очень разнообразно. Кажется, что возможности восприятия, энергия, результативность деятельности детей безграничны. Но умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции у детей не всегда

одинаково развито. Занятия по созданию изделий из бумаги помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус ребенка, умение наблюдать и выделять характерное; учат не только смотреть, но и видеть, ведь сюжеты будущих работ находятся рядом с ребятами, необходимо только отыскать их.

Младший школьный возраст – это важный период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости движений, но еще слабо развиты мелкие мышцы кистей рук, дети не обладают точной координацией мелких движений пальцев. Выполняя различные действия: вырезание, раскрашивание, складывание из бумаги – ребенок будет развивать мелкие и точные движения рук.

В программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до коллективных работ. Занятия модульным оригами – это освоение практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты и гармонии.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

ЛИЧНОСТНЫЕ:

формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией); универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация); универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль);
Метапредметные результаты освоения программы основного общего образования, в том числе адаптированной, должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);
выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.
Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
выявлять и анализировать причины эмоций;
ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
принимать себя и других, не осуждая;
открытость себе и другим;
осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

ПРЕДМЕТНЫЕ:

включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области, по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системно-деятельностный подход.

Промежуточная аттестация обучающихся и контроль за посещаемостью

Учет знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности происходит путем архивирования творческих работ обучающихся, накопления материалов по типу «портфолио».

Контроль и оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности зависит от тематики и содержания изучаемого раздела. Продуктивным будет контроль в процессе организации следующих форм деятельности: творческие конкурсы, выставка работ.

Промежуточная аттестация проводится в форме защиты групповой или индивидуальной творческой работы.

Текущий контроль за посещением обучающимися занятий внеурочной деятельности в школе и учет занятости обучающихся осуществляется заместителем директора по воспитательной работе, классным руководителем, ведущим курс

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Кружка «Бумажные фантазии»

1 год обучения(33 часа)

Введение в декоративно-прикладное искусство. (2 ч.)

Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Бумага. История бумаги. Виды бумаги и картона. Основы цветоведения и композиции. Инструктаж по технике безопасности при работе с материалами и инструментами.

Аппликация. (22 ч.)

Изготовление аппликации из комочков. Размещение мелких и крупных комочков по силуэту. Аппликация из ладошек. Приёмы работы. Обрывная аппликация. Аппликация из геометрических форм. Получение квадрата, треугольника и ромба из листа бумаги. Квадрат. Круг. Овал. Симметрия. Модель и моделирование. Сюжетная аппликация.

Конструирование из бумаги. (10 ч.)

Бумажное конструирование. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Приёмы выполнения фигурок птиц и животных из бумаги.

2 год обучения(34 ч.)

Введение в декоративно-прикладное искусство. (1 ч.)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Аппликация. (8 ч.)

Основы цветоведения. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Основы композиции. Расположение основных элементов и частей аппликации в определенной системе. Фон и его использование в аппликации. Создание сюжетных аппликаций, открыток.

Конструирование из бумаги. (9 ч.)

Бумажное конструирование. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Плетение из бумаги. Создание объёмных поделок и подвесок.

Оригами. (8 ч.)

История возникновения оригами. Основные типы оригами. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Схемы для изготовления оригами. Изготовление простейших модулей оригами.

Фигурное вырезание. (8 ч.)

Традиционные техники вырезания. Материалы и инструменты для вырезания. Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Правила вырезания из бумаги. Симметричное вырезание.

3 год обучения (34 часа)

Введение в декоративно-прикладное искусство. (1 ч.)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Аппликация. (6 ч.)

Создание цветочных композиций. Расположение деталей на листе, соблюдая пропорции. Создание объёмных аппликаций, открыток к праздникам, коллективных работ.

Конструирование из бумаги. (6 часов)

Бумажное конструирование. Знакомство с чертежом, выкройкой-развёрткой, изготовление шаблонов. Изготовление объёмных поделок из бумаги.

Оригами. (7 часов)

Способы складывания бумаги. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Изготовление поделок в стиле оригами.

Фигурное вырезание. (8 часов)

История возникновения фигурного вырезания. Инструменты и материалы. Основные приёмы работы. Техника безопасности. Вырезание фигур из бумаги, сложенной пополам.

Вырезание фигур из бумаги, сложенной несколько раз (гармошкой, квадратом, по диагонали).

Квиллинг. (6 часов)

История возникновения квиллинга – бумажной филигрании. Материалы и инструменты для квиллинга. Техника безопасности. Основные техники и приёмы для получения форм, используемых в квиллинге.

4 год обучения(34 часа)

Введение в декоративно-прикладное искусство. (1 ч.)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Аппликация. (5 ч.)

Создание цветочных, осенних композиций. Расположение деталей на листе, соблюдая пропорции. Создание объёмных аппликаций, открыток к праздникам, коллективных работ.

Конструирование из бумаги. (6 ч.)

Объёмное конструирование из бумаги. Приёмы работы. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Изготовление поделок.

Оригами. (6 ч.)

Способы складывания бумаги. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Изготовление поделок в стиле оригами.

Фигурное вырезание. (6 ч.)

Традиционные техники вырезания из бумаги. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Создание открыток к праздникам и памятным датам.

Квиллинг. (10 ч.)

Основные приёмы для выполнения работ в технике квиллинг. Материалы и инструменты, оборудование. Техника безопасности. Создание работ в технике квиллинг.

IV. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1 класс (33ч.)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Форма организации деятельности	Дата План.	Дата факт
1.1	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Виды бумаги и картона. Основы цветоведения и композиции.	1	Лекция инструктаж		
2. Аппликация (22ч.)					

2.1	«Большой белый комочек». Изготовление аппликации из комочков (заяц, козленок).	1	Практическое занятие.		
2.2	«Цветные комочки». Размещение мелких и крупных комочков по силуэту (грибок, черепаха, рыбки)	1	Творческая работа в группах.		
2.3	Аппликация из ладошек. Приемы работы. Дерево (коллективная работа)	1	Творческая работа в группах.		
2.4	Птицы из ладошек (петушок, павлин).	1	Практическое занятие.		
2.5	Обрывная аппликация (миниатюры на осеннюю тему).	1	Творческая работа в группах.		
2.6	«Котенок» (обрывная аппликация).	1	Творческая работа в группах.		
2.7	Аппликация из геометрических фигур. Получение квадрата, треугольника и ромба из листа бумаги.	1	Индивидуальная работа.		
2.8	Квадратная салфетка.	1	Практич.занятие.		
2.9	Круг. Круглая салфетка.	1	Практич.занятие.		
2.10	Овал. «Цыплёнок»	1	Практич.занятие.		
2.11	«Закладка для книг» (свободный выбор геометрических фигур для работы).	1	Творческий конкурс.		
2.12	Симметрия. Аппликация «Жук».	1	Практ. Занятие.		
2.13	Симметрия. Аппликация «Ёлка».	1			
2.14	Коллективная работа «Хоровод». Аппликация с использованием знакомых приемов работы.	1	Коллективная деятельность.		
2.15	Модель и моделирование. «Цветы» (гвоздика, нарцисс, василек).	1	Лекция. Практическое занятие.		
2.16	Модель и моделирование. «Птица».	1			
2.17	Сюжетная аппликация «Домик».	1	Практич. Занятие.		
2.18	Сюжетная аппликация «Снегири».	1	Практ.занятие.		
2.19	Открытка – Валентинка.	1			
2.19	Открытка ко Дню защитника Отечества.	1	Творческая работа в группах.		
2.20		1	Практ.занятие.		

2.21	Аппликация «Цветы для любимой мамочки».	1	Практич.занятие.		
2.22	Сюжетная аппликация «Подснежники».	1	Групповая творческая работа.		
3. Бумажное конструирование. (10ч.)					
3.1	Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1	Лекция, инструктаж.		
3.2	«Пёстрая змейка».	1	Практ.занятие		
3.3	«Разноцветные птицы».	1	Практ.занятие		
3.4	Подвеска «Пасхальные яйца».	1	Практ.занятие		
3.5	«Верные друзья».	1	Творческая работа в группах.		
3.6	«Приглашение на обед».	1			
3.7	«Пингвины».	1	Конструирование		
3.8	«Медвежата».	1	Практ.занятие		
3.9	Подвеска «Уточки».	1	Практ.занятие		
3.10	Подвеска «Вестники весны».	1	Практич.занятие		
ИТОГО		33часа			

2 класс (34ч.)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Форма организации деятельности	Дата План.\	Дата Факт.
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1	Лекция, инструктаж.		
1. Аппликация (8ч.)					

2.1	Основы цветоведения. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определенной системе.	1	Лекция. Практ.занятие		
2.2	Фон и его использование в аппликации. «Воспоминания о лете».	1	Творч.работа в группах. Практ.занятие		
2.3	Открытка ко дню учителя.	1	Выставка работ.		
2.4	«Грибы у пенька».	1			
2.5-2.8	«Деревянный домик». (день, ночь, лето, осень)	4			
2. Конструирование из бумаги (9ч.)					
3.1	Бумажное конструирование. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1	Лекция,инструктаж.		
3.2	«Плетеный коврик».	1	Конструирование.		
3.3	«Мореплаватель».	1	Конструирование.		
3.4	«Летучие мыши».	1	Конструирование.		
3.5	Коробочка для подарка.	1	Конструирование.		
3.6	Объёмная новогодняя открытка.	1	Конструирование.		
3.7	«Жучки-ползунки».	1	Выставка работ.		
3.8	«Бабочки порхают на ветру».	1			
3.9	«Веселые утята».	1			
4.Оригами (8ч.)					
4.1	История возникновения оригами. Основные типы оригами. Материалы, инструменты. Техника безопасности.	1	Лекция, инструктаж.		
4.2	Мотылёк.	1	Прак.занятие		
4.3	Мордочка кошки и собаки.	1	Прак.занятие		
4.4	Кошка и собака.	1	Прак.занятие		
4.5	Лисичка.	1	Прак.занятие		
4.6	Кролик.	1	Прак.занятие		
4.7	Кораблики.	1	Прак.занятие		

4.8	Самолёты.	1	Прак.занятие. Выставка работ.		
3. Фигурное вырезание (8)					
5.1	Традиционные техники вырезания. Материалы и инструменты для вырезания. Техника безопасности.	1	Лекция. Инструктаж.		
5.2	Квадратная салфетка.	1	Индив.деятельность.		
5.3	Салфетка под стакан.	1	Прак.занятие		
5.4	Салфетка под вазу.	1	Прак.занятие		
5.5	Корзиночки для фруктов и конфет.	1	Прак.занятие		
5.6-5.8	Игрушки из бумаги.	3	Прак.занятие. Выставка творческих работ.		
ИТОГО		34 часа			

3 класс (34ч.)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Форма организации деятельности	Дата План/факт	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1	Лекция, инструктаж.		
2. Аппликация (6ч.)					
2.1	Мои любимые цветы.	1	Индив.деят.		
2.2	Коллективная аппликация «Осень в нашем саду».	1	Коллективное творческое занятие.		
2.3	Объёмная аппликация «Неваляшка».	1	Индив.деятельность.		
2.4	Открытка ко Дню учителя.	1	Творческая работа в группах.		
2.5	Аппликация «На морском дне».	1			
2.6	Аппликация на свободную тему.	1	Индив.деятельность. Выставка творч.работ.		
3. Конструирование из бумаги (6ч.)				4.	
3.1	Бумажное конструирование. Знакомство с чертежом, выкройкой-разверткой, изготовление шаблонов.	1	Лекция, инструктаж.		

3.2	Коробочка «Кубик».	1	Практическое занятие		
3.3	Коробочка для мелочей. (прямоугольной формы)	1			
3.4	Карандашница.	1	Практ.занятие		
3.5	Ваза с цветами.	1	Практ.занятие		
3.6	Коллективная работа «Детская комната».	1	Выставка творческих работ.		
5. Оригами (7ч.)				6.	
4.1	Способы складывания бумаги. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1	Лекция, инструктаж.		
4.2	Летучая мышка.	1	Практ.занятие		
4.3	Счастливые коровы.	1	Практ.занятие		
4.4	Свинья и жёлуди.	1	Практ.занятие		
4.5	Лягушка-попрыгушка.	1	Практ.занятие		
4.6-4.7	Птицы (курочка, галка, павлин).	2	Творческая работа в группах, выставка работ.		
7. Фигурное вырезание (8ч.)				8.	
5.1	История возникновения фигурного вырезания. Инструменты, материалы, основные приемы работы. Техника безопасности.	1	Лекция, инструктаж.		
5.2	Вырезание фигур из бумаги, сложенной пополам (сердечко, листочек, елка, дерево).	1	Практич.занятие		
5.3	Вырезание фигур из бумаги, сложенной несколько раз (гармошкой, квадратом, по диагонали).	1	Практ.занятие		
5.4	Стаканчик для карандашей.	1	Индив.деят.		
5.5	Альбом для рисования.	1	Индив.деят.		
5.6	Закладки для книг.	1	Индив.деят.		
5.7	Салфетка на столик.	1	Индив.деят.		
5.8	Шкатулка.	1	Коллективная работа.		

			Выставка работ.		
9. Квиллинг (6ч.)				10.	
6.1	История возникновения квиллинга – бумажной филиграни. Материалы и инструменты для квиллинга. Техника безопасности.	1	Лекция, инструктаж.		
6.2	Основные техники и приёмы для получения форм, используемых в квиллинге.	1	Прак.занятие		
6.3	Цветы.	1	Индив.деят.		
6.4	Бабочки.	1	Индив.деят.		
6.5	Аленький цветочек.	1	Индив.деят.		
6.6	Коллективная работа «Весеннее настроение».	1	Коллективная творческая работа.		
ИТОГО		34 часа			

4 класс (34ч.)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Форма организации деятельности	Дата План/факт.	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1	Лекция, инструктаж.		
1. Аппликация (2ч.)					
2.1-2.2	Коллективная работа «Летние приключения».	2	Творческая работа в группе.		
2.3	Аппликация на свободную тему.	1	Прак.занятие		

2.4	Открытка ко дню учителя.	1	Творческая работа	в	
2.5	Аппликация «Осеннее настроение».	1	работа в группе		
2. Конструирование из бумаги (6ч.)					
3.1	Объёмное конструирование из бумаги. Приёмы работы. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1	Лекция, инструктаж.		
3.2	Копилка «Кот и пёс».	1	Практ.занятие		
3.3	Забавная парочка.	1	Практ.занятие		
3.4	Подвеска «Совы».	1	Практ.занятие		
3.5	Мореплаватель.	1	Практ.занятие		
3.6	Лев и жираф.	1	Практ.занятие		
3. Оригами (6ч.)					
4.1	Способы складывания бумаги. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1	Лекция. Инструктаж.		
4.2	Райская птица.	1	Индив.деятельность.		
4.3	Летающий лебедь.	1	Индив.деят.		
4.4	Страус.	1	Практ.занятие		
4.5	Золотая рыбка.	1	Практ.занятие		
4.6	Акула.	1	Практ.занятие. Выставка творческих работ.		
4. Фигурное вырезание (6ч.)					
5.1	Традиционные техники вырезания из бумаги. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1	Лекция, инструктаж.		
5.2-5.6	Открытки к праздникам и памятным датам («Открытка с цветами», «Валентинка», «Новогодние открытки», «Пасхальная открытка», «Поздравительная открытка».	5	Творческая работа в группах. Викторина.		
5. Квиллинг (10ч)					
6.1	Основные приёмы для выполнения работ в технике квиллинг. Материалы и оборудование. Техника безопасности. Цветы (астры, анютины глазки, маргаритки).	1	Лекция, инструктаж. Сбор материала и		

6.2-6.3	Коллективная работа «Ромашки».	2	оборудования .прак.занятия.		
6.4	Животные (кролик, петушок, птички).	1	Творческая работа в группах.		
6.5-6.6	Насекомые (бабочки, пчёлки, жучки).	2			
6.7-6.8	Коллективная работа «На полянке».	2	Познавательная беседа, прак.занятие.		
6.9	Работа на свободную тему.	1	Коллективное практическое занятие.		
6.10		1	Выставка творческих работ.		
ИТОГО		34 часа			